

Portfolio

Julia Kluge

Editorial

Illustration

Website

www.kluugel.de

E-Mail

hallo@kluugel.de

Phone

+49 1751190704

















Looking for a Flat in big Cities is Madness
DIE ZEIT
2021



The Story Behind the Story



JULIA KLUGE

A Real Estate Reporter Interested in Interest Envy

Ronda Kaysen wrote about a unique kind of one-upmanship: gloating over mortgage rates.

By JOSH OCAMPO

In July, Ronda Kaysen, a Real Estate reporter for The New York Times, put out a

about luck. During the pandemic, people who were in good financial shape reaped the benefits of a low, 2.5 percent interest rate. But most of the people I spoke with who didn't buy a home during that time had a reason: They were pregnant, out of work or didn't have savings, so they missed this historic moment to buy a home. Under-

This makes me think of salary transparency. Right. I feel embarrassed about that, too. What if I found out a less experienced colleague makes more than I do? I think there's a lot of shame in money and how we talk about it. But if we talked about it, we might come to understand that one person's struggle isn't a sign of poor financial deci-

The New York Times

A Real Estate Reporter Interested in Interest Envy

Ronda Kaysen recently wrote about a kind of one-upmanship born out of the pandemic: gloating over mortgage rates.

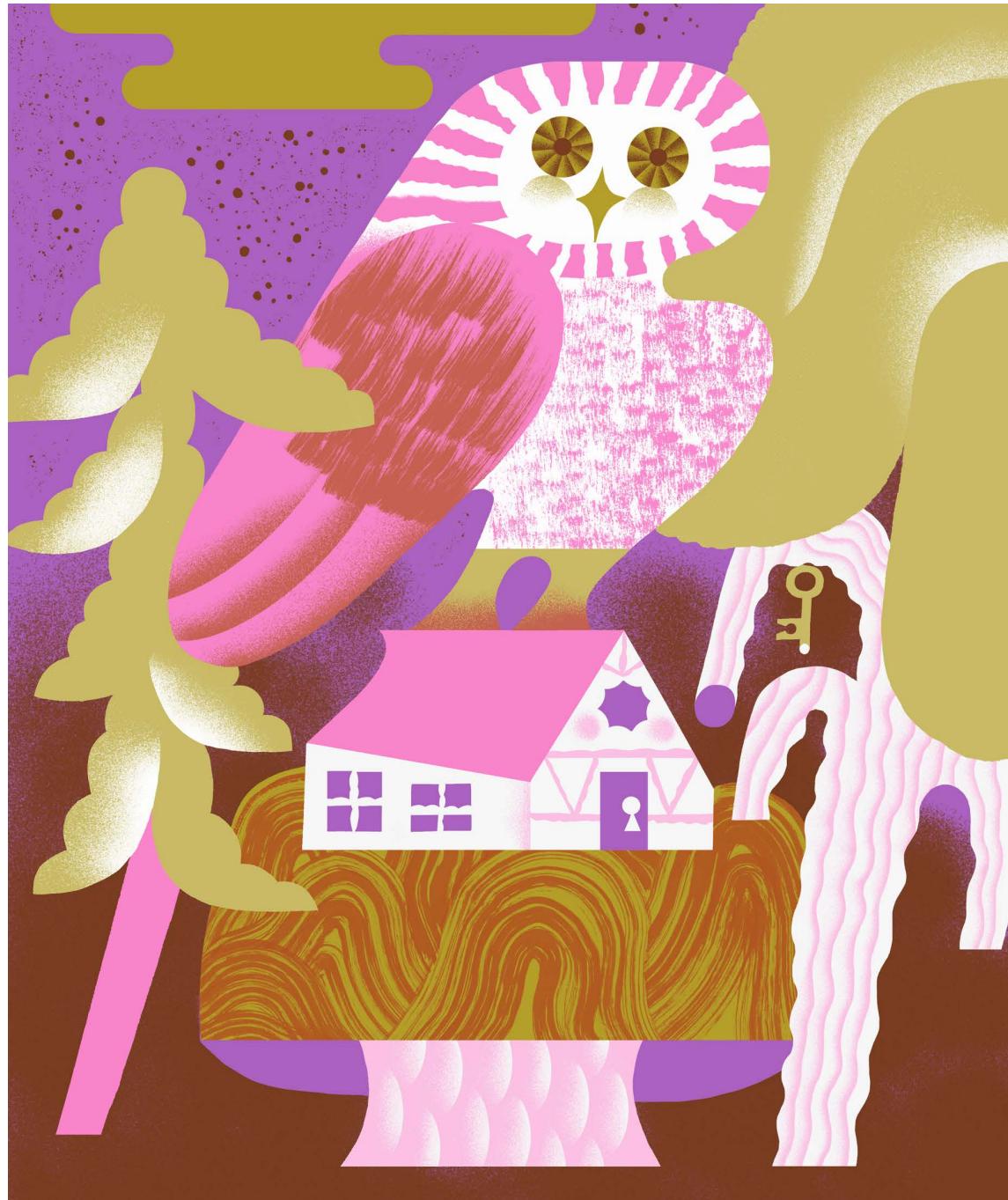
Share full article



10



»Brown Owl«
Illustrated Bird Calendar
DRUCKEN 3000
2024







Mit Surfbrett in die Berge

Surf's up – in the mountains

Nadine Klees mag das Meer, ihr Mann steht eher auf die Alpen. Was tun?

Nadine Klees loves the sea, her husband prefers the Alps. What to do?

Illustrationen/Julia Kluge

Mit Anfang 30 habe ich mir in den Kopf gesetzt das Wellenreiten zu lernen. Wenn man nicht am Meer lebt, ist das mühsam. Man macht nur langsam Fortschritte.

Deshalb war Urlaub am Meer für mich lange Zeit indiskutabel. Noch dazu ging nicht irgendein Meer: Denn zum Surfen braucht man Wellen. Deshalb war ich noch nie in Griechenland oder Kroatien – es muss dort sehr schön sein, aber Surfen üben geht dort nicht wirklich gut. Am Atlantik war ich oft – in Spanien oder Portugal – einmal ging es auch an den Pazifik nach Costa Rica.

Und dann traf ich meinen Mann. Wir lernten uns in Corona-Zeiten kennen. Alle waren zu Hause. Eine geplante Reise mit Freundin zum Surfen in Ka-

In my early 30s I got it into my head I wanted to learn to surf. But if you don't live by the sea, progress is slow.

Holidays by the sea became a must and simply non-negotiable. Since waves are crucial for surfing, not just any beach would do either. That's why I've never been to Greece or Croatia, I'm sure both are lovely but unfortunately unsuitable for surfing. Instead, I spend a lot of time at the Atlantic in Spain and Portugal, and once even went to Costa Rica.

Then I met my husband. We got to know each other while everyone was at home in lockdown during Covid. My planned surf trip to California with a friend had bitten the dust. So I holidayed on the balcony with my then-boyfriend.

AGENDA/KOLUMNE

ifornien fiel ins Wasser. Stattdessen machte ich Urlaub auf Balkonen bei meinem damals noch Freund.

Irgendwann war Reisen wieder möglich und wir planten unseren ersten gemeinsamen Trip. Wie er über Meer und Berge dachte, wusste ich damals noch nicht. Wir kannten uns ja erst wenige Monate. Ab gings nach Portugal. Er widersprach nicht. Tapfer stieg er mit mir und Surfbrett ins Wasser. Heute weiß ich: Fische findet er eklig.

Dann begann er von den Bergen zu schwärmen: Diese Ruhe, die gute Luft und die Kuhglocken erst. Für ihn: Die totale Entspannung. Für mich: Pure Langeweile. Na gut, dachte ich. Ich bin kompromissbereit. Eine von sechs Urlaubswochen machen wir dann eben in den Bergen, wenn er das so mag.

Meine Motivation: In unserem Feriendomizil, dem kleinen Ort Sion in der Schweiz, gibt es einen Wellenpark. Ein überdimensionaler Pool, unter freiem Himmel mit einer Maschine, die ununterbrochen Wellen produziert, kleine, große, sanfte, steile... So konnte mein Freund mit einem Glas Wein abends auf dem Balkon den Kühen und ihren Glocken lauschen, für mich gabs Strandfeeling.

So habe ich die Berge ein wenig zu schätzen gelernt. Inzwischen ist eine zweite Urlaubswoche in den Alpen geplant. Denn ein bisschen entspannend ist es tatsächlich – die Ruhe, die gute Luft und ja auch die Kuhglocken.

AGENDA/COLUMN

When travel opened up again eventually, we planned our first trip together. We'd only known each other a few months so I still had no idea about his holiday preferences. Off we went to Portugal with no complaints from him. Once there, he bravely entered the water with me and a surfboard. I now know he's deeply suspicious of the ocean and thinks fish are disgusting.

Then he started enthusing about the mountains: the peace and quiet, clean air and cowbells. For him, it's total relaxation. For me, it's sheer boredom. Okay, I thought, I can compromise. We'll spend one of our six weeks' annual holiday in the mountains if that's what he really wants.

It helped that there was a wave park at our holiday destination, the town of Sion in Switzerland. This large outdoor pool has a machine that produces constant waves – big, small, gentle, steep... It meant my boyfriend could listen to the cowbells from the balcony over an evening glass of wine – and I still got my beach vibes.

That's how I came to appreciate the mountains a little. We're now planning our second week's holiday to the Alps. It turns out they really are quite relaxing with their peace and quiet, clean air and yes, even the cowbells.

Editorial Illustration
CAMPACT, BEWEGT POLITIK
2024



Cover Illustration
BERLIN MIT KIND
HIMBEER VERLAG
2024





d

5 Min.
Lesedauer

Der Planet heizt sich auf. Stroh-
Wasser werden knapp. Mensch-
globalen Süden arbeiten nach
unter unwürdigen Bedingun-
gen. Welt steht vor gewaltigen gesell-
schaftlichen, ökologischen und
ökonomischen Herausforderungen, die
gelöst werden müssen. Und dabei kann
jede Einzelne einen Beitrag leisten,
indem sie mit Investitionsmittel-
kenntnisfähige Technologien, In-
novationen und Produkte unter-

RETTERIN IN DER GELD

Frauen kommt dabei eine
wichtige Rolle zu. Sie könnten Gam-
malerinnen und Antreiberinnen
Wandels zugleich sein. De-
finanzielle Schlagkraft ist
der Studie „Frauen und Ge-
ld“ von der „Frauen und Ge-
ld“ für die Zukunft planen“
von der Vermögensverwalter J.P. M
set Management rund 40

FINANZ-FEMINISMUS

Das Buzzword der
Stunde – Financial
Feminismus – beschreibt
nicht nur die finanzielle
Freiheit von Frauen,
sondern auch, das Geld
möglichst verantwortungsvoll
anzulegen





THE NEW YORK TIMES, THURSDAY, OCTOBER 10, 2024

Inside The Times

The Story Behind the Story



JULIA KLUGE

Covering All the Corners of a Warming World

By ELISABETH GOODRIDGE
Elisabeth Goodridge, the deputy editor for Travel,

travel and hospitality sector. From Iceland to Kenya, the Falkland Islands to the Faroe, most affected by climate change. This has included publishing more serv-



The New York Times



TIMES INSIDER

Covering All the Corners of a Warming World

Travel is an opportunity. It's an economic driver. But it also contributes to global warming. So a Travel editor went back to school to explore the moral dilemma it poses.



Self-commissioned work
I LIKE BIRDS
2024



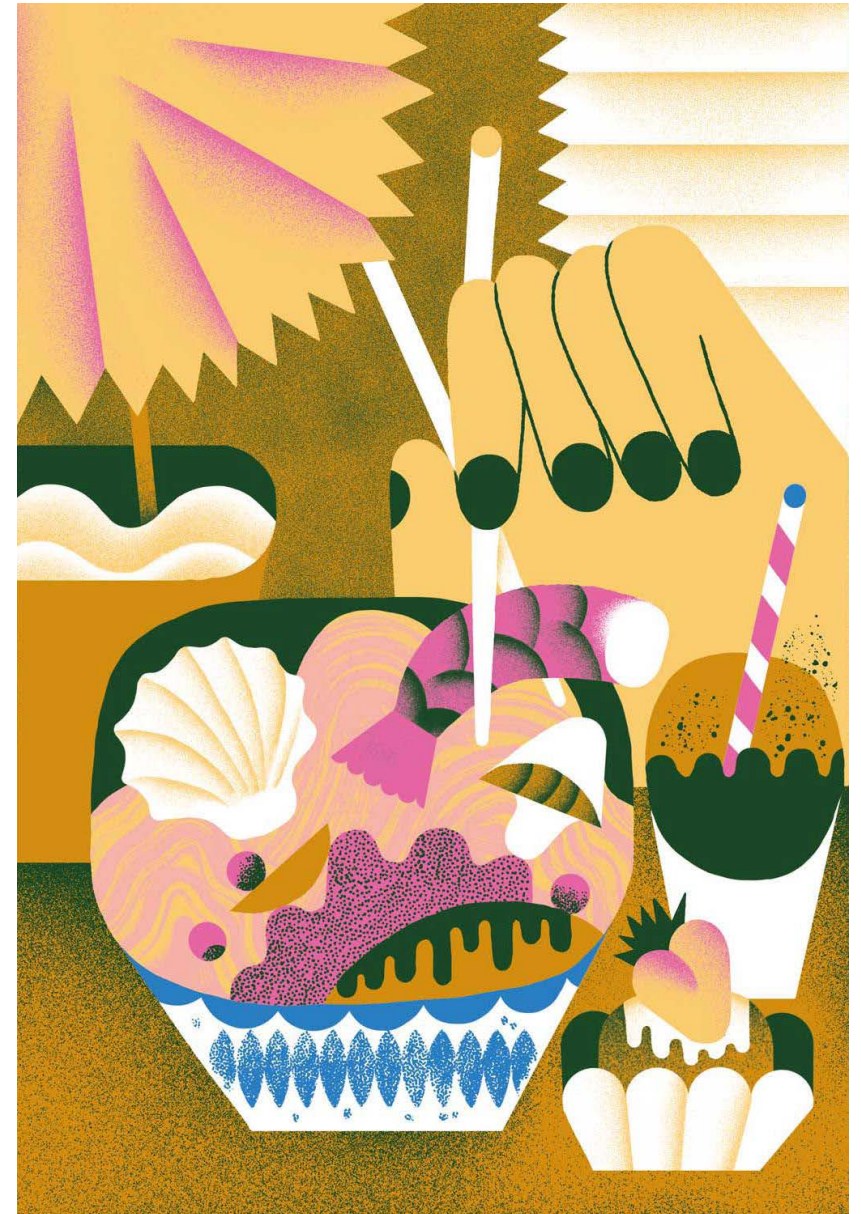
What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



What's new?
LITTLE LEPORELLO
2024



Self-commissioned work
LOST AND FOUND
2024



Self-commissioned work
LOST AND FOUND
2024



AGENDA/KOLUMNE



Schnecken, Schecken & Schäuferta

Tasty traditions

Jörg Wunram hat schon in ganz Europa rustikale Leckereien verkostet. Hier schwärmt er von seinem Laster

Jörg Wunram has sampled local delicacies across Europe. Here, he sings the praises of his favourites

Was haben Steuererklärungen und Essen gemeinsam? Sie sind ein Muss. Der Fiskus ist eher lästig, das Essen kann zur Leidenschaft werden. Gerade auf Reisen haben sich bestimmte Snacks und Spezialitäten für mich zum Ritual entwickelt. Erreiche ich mein Ziel, vernasche ich dort eine lokale kulinarische Köstlichkeit. Oft ist das ein saftiges Seelenessen.

Wie neulich in Innsbruck. Der Duft von frischem Fleischkäse zieht mich magisch in die Metzgerei Peter Stolz. Würzige Ankunft mit Biss. Das schmeckt vielen Österreichern ähnlich. Laut Statistik greifen 1,3 Millionen „Ösis“ einmal pro Woche zum Fleischkäse. Vegetarier mögen diese Fleischesslust bitte verzeihen. Aber die Gene. Ich stamme aus dem Großraum Nürnberg. Dort sind Wurst und Fleisch noch immer wichtiger Teil

EN – What do tax returns and food have in common? They're both unavoidable. The taxman may be tedious but eating can become a real passion. Certain snacks and specialities have become rituals for me on my travels. Once I reach my destination, I indulge in a local culinary delight and feed my soul.

Take my recent trip to Innsbruck, Austria, where the aroma of fresh meatloaf drew me into butcher Peter Stolz's as if by magic. This dish's savoury flavour packs a punch – as many Austrians agree. Statistics show that 1.3 million Austrians tuck into meatloaf once a week. Vegetarians, please forgive this meat lust. It's in my genes, since I come from the greater Nuremberg area, where sausages and meat are integral to local life. For example, a crispy pork

Illustrationen: Julia Kluge

31

AGENDA/COLUMN

► einer Lebenseinstellung. „Schäuferta“ – eine knusprige Schweineschulter mit „Kloß & Soß“ – haben sich in meine DNA eingebrannt. In meinem Geburtsort Weißenhohe (25 km von Nürnberg entfernt) gibt es in der Klosterbrauerei immer noch diese schmackhafte „Sauerei“. Heute lebe ich im „Schäuferta“-Notstandsgebiet Hamburg, in dem schon dänische Einflüsse grüßen.

In Kopenhagen besteht mein Ritual aus Smørrebrød. Eine Scheibe Roggenbrot, gesalzene Butter plus Belag. Aus allem, was gut schmeckt. Die Dänen essen viel Smørrebrød. Vielleicht gelten sie deshalb als eines der glücklichsten Völker der Welt. Dicht gefolgt von den Schweden. Kein Wunder. Seit 25 Jahren feiern die Skandinavier am 4. Oktober den Kanelbullens-dag, den Zimtschneckenstag. Selbst beim kürzesten Zwischenstopp auf dem Airport Stockholm gönne ich mir den Luxus einer köstlichen Kanelbullar.

Von der Schnecke zur Schecke, zum sächsischen Blechkuchen nach Leipzig. Zur legendären Eierschecke. Nur wenige Schritte vom Hauptbahnhof entfernt, in der Bäckerei Göbecke, schnabuliere ich die „Dreierschecke“: Hefeteig, Quarkschicht mit Mohn und on top eine fluffige Ei-Decke. Ein Muss. Ganz und gar nicht lästig, sondern sehr lecker.

► shoulder dish called Schäuferta served with dumplings and sauce is in my DNA. The monastery brewery in my Bavarian home town of Weißenhohe, around 25km from Nuremberg, still serves this delicious pork meal. Nowadays I live in Hamburg, where Danish influences are apparent.

In Copenhagen, my chosen snack is smørrebrød. This sliced rye bread with salted butter and various toppings has all the ingredients of happiness. The Danes eat a lot of it, which may be why they're some of the world's happiest people. The Swedes are hot on their heels – and no wonder. Scandinavians have been celebrating kanelbullar (cinnamon rolls) every 4 October for 25 years. I indulge in the luxury of this sweet treat during even the briefest stopover at Stockholm Airport.

Moving on from buns to other baked goods, I also enjoy a traditional cake made in Leipzig, in the German state of Saxony. Called Eierschecke, it is a local legend. At the Göbecke bakery, moments from Leipzig Central Station, I relish this cake-based concoction piled high with quark and poppy seeds, and topped with a fluffy egg finish. It's an absolute must-try that is anything but tedious – and totally delicious.

► **Kopenhagen/Copenhagen, Innsbruck, Leipzig, Nürnberg/Nuremberg**



32

Comic »Electric Garden«
published in Grage Comics Magazine
GOETHE INSTITUT CAIRO
2024



في مجال
روبوتات النانو..
يالها من نوستالجيا!





هممم، ما أجمل أن
يمتزج رنين المعادن وأرنيز
الكهرباء كما متراج الشعر
الراقي بالألحان الشادية!



المفاوضات المالية مع الوزارة متعبة.
أحتاج إلى مساحة أكبر لعملتي!



Self-commissioned work
LADY ON A BIKE
2024



Illustration for a Calendar
MUTMACHER KALENDER
2024





GRÜBELN SIE WENIGER. HÖREN SIE AUF IHREN BAUCH.

→ BEDEUTET SO VIEL WIE: Typisch unscharf formuliert: Jeder fühlt sich erappt, weil irgendwie alle ständig grübeln. Sich auf seine Intuition verlassen zu sollen, vermittelt ein Gefühl der Erleichterung. Klassisch auch: Man muss sich zwischen zwei Polen (Kopf oder Bauch) einordnen. Aber auf der Skala findet sich jeder wieder.

AKTIVIEREN SIE IHRE KÄMPFERNATUR. SO SIND SIE GEGNERN ÜBERLEGEN.



↓ BEDEUTET SO VIEL WIE: Es wird eine Kriegs-Metapher verwendet, allerdings gegen einen nebulösen Gegner: lästige Versicherungsvertreter, Probleme oder zickige Kollegen. Wenn man einen Widersacher finden möchte, findet man ihn auch.



RÜCKLÄUFIGER MERKUR: GEHEN SIE BESSER KEIN RISIKO EIN!

→ BEDEUTET SO VIEL WIE: Diese Planetenkonstellation sorgt angeblich für Probleme. Doch je mehr Leute daran glauben, desto wahrscheinlicher wird die „selbsterfüllende Prophezeiung“ und der Teller fällt runter. Oder wenn viele astrogläubige Börsenanleger an diesem Tag wirklich keine Aktien kaufen, gibt's tatsächlich Börsenschwankungen.

KATJA FUHRMANN



Lesen ja, daran glauben nein. Unsere Expertin promovierte 2006 an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald über Sprache von Zeitungshoroskopen.

Illustrated Poster »Drink & Draw«
ROTOPOL
2024



Drink & Draw
mit Rotopol
& Friends

17-21 Uhr
22. März 2024
im Café Zwischenfisch





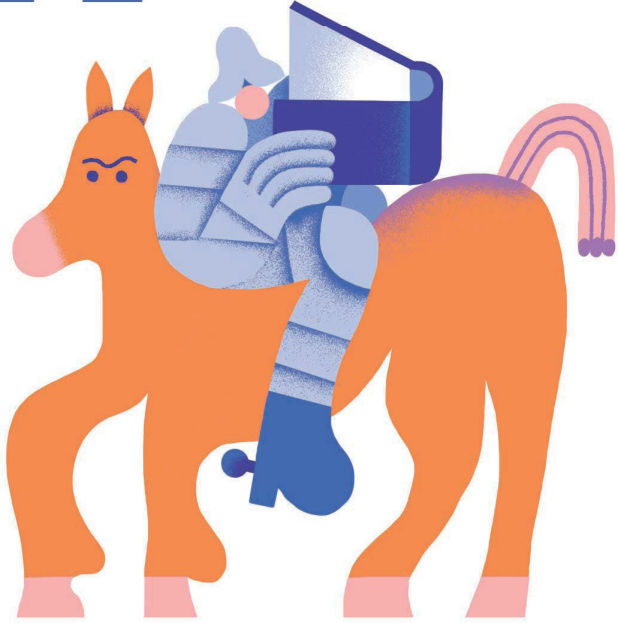


Editorial Illustration
FAMILIEN SONNTAG
2024



Cover Illustration
FAMILIEN SONNTAG
2024





Portrait of musician Orlando Weeks
SO YOUNG MAGAZINE
2021





Julia Kluge
MA Illustration
Felsenkellerstraße 3
04177 Leipzig

Website
www.kluugel.de

E-Mail
hallo@kluugel.de

Telefon
+49 1751190704

Hey there, I'm Julia Kluge,
an illustrator and artist from Leipzig

I enjoy working on editorial illustration and children's publishing. My expressive illustration style translates complex ideas into dynamic images, adding new layers to a subject. With a lot of love for abstraction, I develop visual worlds in which bold geometric designs meet unusual characters.

Clients

Die ZEIT
Euro Wings
Le Monde Diplomatique
SPIEGEL Wissen
taz
The New York Times
ZEIT LEO

Copyright for all pictures: Julia Kluge, 2024

